# 音乐教育专业人才培养方案

一、专业简介

音乐教育专业始建于2006年，是西藏自治区高校特色专业。现有专任教师14人，其中副教授2人，在读博士1人。13年来，遵循“提升内涵、强化特色、服务社会”的建设方针，以促进小学生艺术审美和全面发展、满足西藏地区小学音乐学科的师资需求为导向，强化针对性、地方性、师范性并重的特色，建立理论教学、实践教学和素质教育三个体系，建设课堂教学、见习实训、教育实习、社会实践四个育人环境，狠抓师德师风、师资队伍、师范生技能训练。2018届毕业生初次就业率达60.33%，用人单位对毕业生满意和较满意率达83.5%。

二、培养目标

本专业立足西藏自治区小学教育改革发展的需要，培养德智体美劳全面发展，具备[小学教育的师德、专业](http://baike.so.com/doc/2208903.html)理念、专业知识与专业能力，能够在西藏自治区的小学和社会教育机构胜任小学音乐学科教学，兼任一门小学其他学科教学，开展小学班级教育管理及少先队工作的“一专一兼”型小学教师。

学生毕业5年左右预期能达到以下目标：

**目标1**：为人师表。具备良好的师德，关爱、尊重和信任小学生，具有维护小学生合法权益、促进小学生身心健康、引导小学生德智体美劳全面发展的能力。

**目标2**：素养全面。掌握小学音乐学科知识，了解一门小学其他学科教学知识，掌握声乐、器乐、舞蹈和视唱练耳、合唱指挥、小学音乐教学法等基础理论知识，了解音乐领域中的新理论、新思想。

**目标3**：胜任教学。具有教育教学所需要的设计能力、组织与实施能力、激励与评价能力、沟通与合作能力；胜任小学音乐学科教学，能兼任小学其他一门学科的教学。

**目标4**：育人有效。能够运用小学生发展知识、小学教育的基本理论，独立设计、组织实施班级活动、小学课外音乐活动、课余音乐技能训练等。

**目标5**：反思发展。具有较强的实践能力和创新精神，能够适应基础教育改革发展需要。

三、毕业要求

毕业生应在师德、教学、育人和发展等方面达到以下要求：

**（一）践行师德**

**1.师德规范**：贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，树立马克思主义历史观、民族观、国家观、文化观、宗教观和唯物论、无神论，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，维护民族团结；贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；具有依法执教意识和师德意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

**2.教育情怀**：具有强烈的从教意愿，热爱教师职业，志愿为西藏基础教育服务，默默无闻地奉献；时刻用为人师表来衡量自己，遵循教育规律；不仅将知识传授给学生，还要培养学生的科学意识、健全人格和文明行为。

**（二）学会教学**

**3.学科素养**：具备扎实的音乐专业知识，掌握小学音乐的基础知识，了解小学生对音乐审美的认知；了解一门小学其他学科的基本知识和课程标准；了解本学科与其他学科的联系。

**4.教学能力**：掌握小学音乐学科的基本教学方法与技能，初步具备本学科的教学能力，能初步发现和解决教学工作中的现实问题；初步了解一门小学其他学科的基本教学方法与技能;能够创设学习环境，设计和组织适宜的活动指导和帮助学生自主学习、合作学习、探究学习；能运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计，组织教学实施，开展教学评价；普通话等级达标，获得字体合格证书。

**（三）学会育人**

**5.班级指导**：树立德育为先理念，了解小学德育原理与方法；初步掌握小学班级组织建设的工作规律和基本方法；学会设计与组织主题班会，并获得积极体验。

**6.综合育人**：了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法，能够参与组织主题教育、少先队活动和社团活动；能够有机结合音乐教学进行育人活动，促进学生全面健康发展。

**（四）学会发展**

**7.学会反思**：具有终身学习与专业发展的基本意识；了解国内外尤其是西藏地区小学音乐学科改革发展动态，能够适应本地区小学音乐教育发展需求，进行初步的学习生涯和职业生涯规划；初步掌握反思方法和技能，初步能分析和解决教育教学中的现实问题。

**8.沟通合作**：具有团队协作和奉献精神，掌握人际沟通能力，具有小组互助和合作学习体验。

**毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 培养目标1  为人师表 | 培养目标2  素养全面 | 培养目标3  胜任教学 | 培养目标4  育人有效 | 培养目标5  反思发展 |
| 师德规范 | √ | √ |  | √ |  |
| 教育情怀 | √ | √ | √ | √ |  |
| 学科素养 |  |  | √ |  | √ |
| 教学能力 |  | √ | √ | √ | √ |
| 班级指导 |  |  |  | √ |  |
| 综合育人 | √ | √ | √ | √ | √ |
| 学会反思 |  |  | √ | √ | √ |
| 沟通合作 |  |  |  |  | √ |

四、学期与学制

**学期：**每学年分为秋季和春季两个学期。

**学制：**基本学制3年，可提前半年或延期一年毕业。

五、毕业学分

121学分。

六、课程体系

**（一）专业核心课程**

基础乐理、视唱练耳、电钢琴、歌曲写作、合唱指挥、声乐、形体、钢琴即兴伴奏、舞蹈与编排、器乐专项（扬琴、扎木年、笛子、二胡、声乐、钢琴，六选一）等。

**（二）教师教育类课程**

教师口语与普通话、汉字书写、普通心理学、普通教育学、现代教育技术、班级教育管理实务、教师职业道德、小学音乐课程与教学、小学音乐课程微格教学训练、教育见习、教育研习、教育实习等。

**（三）主要实践（实验）及其教学要求**

**主要实践：**电钢琴、歌曲写作、合唱指挥、声乐、形体、舞蹈与编排、器乐专项（扬琴、扎木年、笛子、二胡、声乐、钢琴，六选一）、毕业汇报演出、现代教育技术、班级教育管理实务、小学音乐课程与教学、小学音乐课程微格教学训练、教育见习、教育研习、教育实习。

**教学要求：**学生必须完成上述实践教学任务，通过实践教学达成以下目标：在实践中加深对专业理论知识的理解，理论和实践相结合打下扎实的教学基本功；培养团队协作精神及沟通能力。

1. **课程结构与学分分布**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 学分 | 学分比例 | 备注 |
| 通识教育课程 | 国家规定必开课程 | 22 | 18% |  |
| 人文与科学素养课程 | 22 | 18% | 其中选修8学分 |
| 学科专业课程 | 必修课 | 36 | 29.5% | 学科专业课程合计学分比例为36.7% |
| 选修课 | 10 | 8.2% |
| 教师教育课程 | 必修课 | 28 | 23% |  |
| 选修课 | 4 | 3.3% |  |
| 合计 |  | 122 | 100% |  |

1. **周学时统计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学期及周课时 | | | | | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 通识必修课 | 13 | 17 | 4 | 0 | 集中  实习  18周 | 4 |
| 通识选修课 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| 专业必修课 | 8 | 6 | 10 | 10 | 6 |
| 专业选修课 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 |
| 教师教育必修课 | 6 | 4 | 6 | 6 | 0 |
| 教师教育选修课 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| 合计 | 27 | 29 | 28 | 24 |  | 10 |

七、课程计划

**（一）通识必修课程 要求学分：36**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A0000001 | 藏文Ⅰ | 1.0 | 24 | 12 |  | 12 | 1-1 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000003 | 语文Ⅰ | 1.0 | 24 | 24 |  |  | 2-0 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000005 | 英语Ⅰ | 1.0 | 24 | 12 |  | 12 | 1-1 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| C0000001 | 体育与健康教育Ⅰ | 1.0 | 24 |  |  | 24 | 0-2 | 1 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000001 | 思想道德修养与法律基础 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 3-0 | 1 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000005 | 形势与政策Ⅰ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 1 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000001 | 国防教育 | 2.0 | 60 |  |  | 60 | 2周 | 1 | 考查 | 学生工作处 | 实践课 |
| J0000002 | 军事理论 | 1.0 | 24 | 24 |  |  | 2-0 | 1 | 考查 | 学生工作处 |  |
| D0000001 | 计算机基础及应用 | 3.0 | 54 |  |  | 54 | 0-3 | 2 | 考试 | 信息技术系 | 实践课 |
| A0000002 | 藏文Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000004 | 语文Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000006 | 英语Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| C0000002 | 体育与健康教育Ⅱ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000002 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 | 4.0 | 72 | 72 |  |  | 4-0 | 2 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000006 | 形势与政策Ⅱ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000003 | 职业生涯与发展规划 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 2 | 考查 | 学生工作处 |  |
| C0000003 | 体育与健康教育Ⅲ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000003 | 马克思主义“五观”教育概论 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000004 | 思想政治理论课实践 | 1.0 | 18 |  |  | 18 |  | 3 | 考查 | 公共教学部 | 实践课 |
| F0000007 | 形势与政策Ⅲ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 3 | 考查 | 公共教学部 |  |
| F0000008 | 形势与政策Ⅳ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 4 | 考查 | 公共教学部 |  |
| F0000009 | 形势与政策Ⅴ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 6 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000004 | 大学生就业指导 | 2.0 | 32 | 32 |  |  | 2-0 | 6 | 考查 | 学生工作处 |  |
| B0000001 | 自然科学概论 | 2.0 | 32 | 32 |  |  | 2-0 | 6 | 考试 | 数学和自然科学系 |  |

**（二）通识选修课程 要求学分：8**

分人文社会科学类课程、自然科学类课程两大模块。以线上课程为主，线下课程为辅。

第二、三、四学期在全校通识选修课程模块中选择修读，只可选择本专业外的课程，且必须人文社会科学类课程4学分、自然科学类课程4学分。

**（三）学科专业必修课程 要求学分：36**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学  期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC061001 | 视唱练耳Ⅰ | 3.0 | 48 |  |  | 48 | 0-4 | 1 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061002 | 形体Ⅰ | 1.0 | 24 |  |  | 24 | 0-2 | 1 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061003 | 基本乐理Ⅰ | 1.0 | 24 | 24 |  |  | 2-0 | 1 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061004 | 视唱练耳Ⅱ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061005 | 基本乐理Ⅱ | 1.0 | 18 |  |  | 18 | 0-1 | 2 | 考试 | 体育艺术系 | 单周 |
| CC061006 | 形体Ⅱ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061007 | 声乐基础 | 1.0 | 18 |  |  | 18 | 0-1 | 2 | 考试 | 体育艺术系 | 双周 |
| CC061008 | 钢琴基础 | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061009 | 基本乐理Ⅲ | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061010 | 舞蹈与编排Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061011 | 视唱练耳Ⅲ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061012 | 歌曲写作 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061013 | 舞蹈与编排Ⅱ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 4 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061014 | 合唱指挥 | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 4 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061015 | 钢琴即兴伴奏 | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 4 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061016 | 视唱练耳Ⅳ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 4 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061017 | 音乐史与鉴赏 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 4 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061018 | 舞蹈与编排Ⅲ | 2.0 | 32 |  |  | 32 | 0-2 | 6 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061019 | 毕业汇报演出 | 2.0 | 32 |  |  | 32 | 0-2 | 6 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC061020 | 艺术观摩 | 1.0 |  |  |  |  |  |  | 观摩 | 体育艺术系 | 三年累计5次观摩 |

**（四）学科专业选修课程 要求学分：10**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC062001 | 钢琴Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 | 六选一 |
| CC062002 | 声乐Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062003 | 扬琴Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062004 | 扎念琴Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062005 | 笛子Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062006 | 二胡Ⅰ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062007 | 钢琴Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 | 六选一 |
| CC062008 | 声乐Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062009 | 扬琴Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062010 | 扎念琴Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062011 | 笛子Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062012 | 二胡Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062013 | 钢琴Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 | 六选一 |
| CC062014 | 声乐Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062015 | 扬琴Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062016 | 扎念琴Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062017 | 笛子Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |
| CC062018 | 二胡Ⅲ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |

**（五）教师教育必修课程 要求学分：28**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| H0003001 | 汉字书写 | 1.0 | 24 |  |  | 24 | 0-2 | 1 | 考查 | 教务处 | 技能课 |
| E0003001 | 普通心理学 | 3.0 | 48 | 48 |  |  | 4-0 | 1 | 考试 | 教育系 |  |
| A0003002 | 教师口语与普通话 | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考查 | 语文和社会科学系 | 实践课 |
| E0003002 | 普通教育学 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 2 | 考试 | 教育系 |  |
| E0003003 | 班级教育管理实务 | 1.0 | 18 |  |  | 18 | 0-2 | 3 | 考试 | 教育系 | 1-9周，实践课 |
| FOOO3001 | 教师职业道德 | 1.0 | 18 | 18 |  |  | 2-0 | 3 | 考查 | 公共教学部 | 10-18周 |
| CC063001 | 小学音乐课程标准与教学法 | 4.0 | 72 | 36 |  | 36 | 2-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC063002 | 小学音乐课程微格教学训练 | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 4 | 考查 | 体育艺术系 | 实践课 |
| D0003001 | 现代教育技术 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考试 | 信息技术系 | 实践课 |
| H0003002 | 教育见习 | 1.0 | 1周 |  |  | 1周 |  | 4 | 考查 | 教务处 | 实践课 |
| H0003003 | 教育研习 | 1.0 | 18 |  |  | 18 |  | 4 | 考查 | 各系 | 实践课 |
| H0003004 | 教育实习 | 6.0 | 18周 |  |  | 18周 |  | 5 | 考查 | 教务处 | 实践课 |

**（六）教师教育选修课程 要求学分：4**

学生根据自身兴趣和特长，在以下兼教学科课程中选修一套。

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A0004001 | 小学语文知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 语文和社会科学系 | 成套选课 |
| A0004002 | 小学语文教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| A0004005 | 小学藏文知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 语文和社会科学系 | 成套选课 |
| A0004006 | 小学藏文教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| B0004007 | 小学科学知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 数学和自然科学系 | 成套选课 |
| B0004008 | 小学科学教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| F0004019 | 小学道德与法治知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 公共教学部 | 成套选课 |
| F0004020 | 小学道德与法治教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |

**课程计划对毕业要求的支撑关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 师德  规范 | 教育  情怀 | 学科  素养 | 教学  能力 | 班级  指导 | 综合  育人 | 学会  反思 | 沟通  合作 |
| 藏文Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 语文Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 英语Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 体育与健康教育Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ |  |  | L |  |  | H |  | L |
| 计算机基础及应用 |  |  | L | H |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H | M |  |  |  | L |  | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 马克思主义“五观”教育概论 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 思想政治理论课实践 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 形势与政策 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 职业生涯与发展规划 |  | H |  |  |  |  | H |  |
| 大学生就业指导 |  | H |  |  |  |  | L |  |
| 自然科学概论 |  | H | L |  |  |  |  |  |
| 视唱练耳 |  |  | H | M |  | L |  |  |
| 形体 |  |  | H | M |  | L |  |  |
| 声乐基础 |  |  | H | L |  | L |  |  |
| 钢琴基础 |  |  | M | H |  | L |  |  |
| 电钢琴即兴伴奏 |  |  | H | L |  | L |  |  |
| 合唱指挥 |  |  | H | L |  | M |  |  |
| 基础乐理 |  |  | H | L |  | L |  |  |
| 舞蹈与编排 |  |  | L | H |  | M |  |  |
| 歌曲写作 |  |  | H | M |  | L |  |  |
| 音乐史与鉴赏 |  |  | H | M |  | L |  |  |
| 艺术观摩 |  |  | H |  |  |  | L | L |
| 器乐专项 |  |  | H | H |  | M |  | L |
| 汉字书写 |  |  |  | H |  | L |  |  |
| 教师口语与普通话 |  |  |  | H |  |  |  | L |
| 普通心理学 |  |  | M | H |  | L |  | L |
| 普通教育学 | M | M | M | H | M | L |  |  |
| 班级教育管理实务 | L | L |  |  | H | M |  |  |
| 教师职业道德 | H | H |  |  |  | L | M | M |
| 现代教育技术 |  |  | L | H |  |  |  |  |
| 小学音乐课程标准与教学法 |  |  | H | H |  | M | M | L |
| 小学音乐课程微格教学训练 |  |  | M | H |  |  | M | L |
| 教育研习 | L | L | L | H |  |  | M |  |
| 教育见习 | L | M |  | H | L | L |  |  |
| 教育实习 | H | H |  | H | H | M | M | M |
| 教师教育选修课 | L | L | L | H |  | M |  |  |
| 通识选修课 |  | H | L |  |  |  |  |  |
| 专业选修课 |  |  | H | H |  | M |  |  |

八、说明

1.本次培养方案的执行时间：自2019级学生开始执行。

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员：

负责人：旦巴（体育艺术系主任）、王博（体育艺术系教学副主任）、徐颖怡（音乐专业负责人）。

教师代表：布穷次仁、次珍、扎西央金。

校外专家：次旦卓玛（西藏大学艺术学院）、次仁朗杰（西藏大学艺术学院）。

小学教师代表：罗珍（拉萨市师范附小）、巴桑卓玛（拉萨市第一小学）。

高年级学生代表：2017级音乐教育专业学生洛松美朗、依西卓玛、达娃顿珠、旦增、嘎玛扎西群觉。