# 美术教育专业人才培养方案

一、专业简介

美术教育专业设立于2006年。是东北师范大学、首都师范大学、南京师范大学等对口援藏高校的直接受援专业。现有专任教师12名，其中教授1名、副教授2名，硕士7名，长期外聘民间艺人2名。2018届毕业生初次就业率为79.31%，用人单位对毕业生满意和较满意率达90%。

二、培养目标

本专业立足西藏自治区小学教育改革发展的需要，培养德智体美劳全面发展，具备[小学教育的师德、专业](http://baike.so.com/doc/2208903.html)理念、专业知识与专业能力，能够在西藏自治区的小学和社会教育机构，胜任小学美术学科教学，兼任一门小学其他学科教学，开展小学班级教育管理及少先队工作的“一专一兼”型小学教师。

学生毕业5年左右预期能达到以下目标：

**目标1**：为人师表。具有职业理想和敬业精神，师德良好；具有正确的学生观、教师观、教育观，发挥正能量。

**目标2**：素养全面。掌握小学美术学科的基本知识，掌握小学美术课程标准与教学知识；了解小学美术学科与其他学科及学生生活、社会的联系。

**目标3**：胜任教学。能胜任小学美术学科教学，熟练运用美术教学的基本方法,并发挥骨干作用；能兼任一门小学其他学科的教学；具有教育教学所需要的设计能力、组织与实施能力、激励与评价能力、沟通与合作能力、反思与发展能力，能够运用信息技术开展教学。

**目标4**：育人有效。能够运用小学生发展知识、小学美术教育的基本理论，组织小学生美术作品比赛、展览等活动，美化环境，开展班级活动，综合育人。

**目标5**：反思发展。具备终身学习能力，促进自身专业知识及技能发展，能针对美术教育教学工作中的问题及现实需要进行研究。

三、毕业要求

毕业生应在师德、教学、育人和发展等方面达到以下要求：

**（一）践行师德**

**1.师德规范**：贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，树立马克思主义历史观、民族观、国家观、文化观、宗教观和唯物论、无神论，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，维护民族团结；贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；具有依法执教意识和师德意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

**2.教育情怀**：理解并认同教师工作的专业性及其社会价值，志愿为西藏基础教育服务；养成良好的教师品格，乐于和小学生相处，理解尊重爱护小学生，富有童心、爱心、责任心，工作细心、耐心，能促进小学生全面、健康成长。

**（二）学会教学**

**3.学科素养**：具有一定的人文与科学素养；具有一定的美术素养，掌握基本的美术鉴赏知识，能对美术作品进行分析探讨；掌握小学美术的基本知识、基本原理和基本技能；了解一门小学其他学科的基本知识；了解美术在环境美化中的作用，了解美术教育与小学生美术实践的联系。

**4.教学能力**：能够根据小学美术课程标准，针对小学生身心发展和认知特点，运用美术教学知识和信息技术，进行美术教学，指导学生创作；具备一定的教学研究能力；普通话等级达标，具有比较规范的钢笔字、粉笔字书写水平。

**（三）学会育人**

**5.班级指导**：树立德育为先理念，理解小学德育原理与方法；初步掌握小学班级组织与建设的工作规律和基本方法，具备一定的小学班级管理的能力；在班主任工作实践中，获得参与组织德育与心理健康教育活动的体验。

**6.综合育人**：了解小学生身心发展和养成教育规律；理解美术学科的育人价值，能够在教学活动中渗透品德教育；了解学校文化和校园活动的育人内涵，掌握组织绘画训练、比赛、展览等活动的基本方法，参与组织各类校园文化活动，开展美育教育，促进学生全面发展、健康发展。

**（四）学会发展**

**7.学会反思**：具有终身学习和专业发展意识；了解基本国情和区情，了解国内外小学美术教育改革发展动态，适应教育发展要求，进行学习和职业生涯规划；初步掌握教学反思的基本方法，能够运用批判性思维分析教学问题，具有一定的创新意识，能对教育教学实践进行反思和改进。

**8.沟通合作**：理解学习共同体对于交流思想、分享经验、促进专业发展的作用，积极参与各种形式的学习共同体，学会倾听、表达、交流，培养团队协作精神。

**毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 培养目标1  为人师表 | 培养目标2  素养全面 | 培养目标3  胜任教学 | 培养目标4  育人有效 | 培养目标5  反思发展 |
| 师德规范 | √ | √ |  |  |  |
| 教育情怀 | √ |  | √ |  | √ |
| 学科素养 |  | √ | √ | √ | √ |
| 教学能力 |  | √ | √ |  | √ |
| 班级指导 | √ | √ |  | √ |  |
| 综合育人 | √ | √ |  | √ |  |
| 学会反思 |  |  | √ |  | √ |
| 沟通合作 |  |  | √ | √ | √ |

四、学期与学制

**学期：**每学年分为秋季和春季两个学期。

**学制：**基本学制为3年，可提前半年或延期一年毕业。

五、毕业学分

124学分。

六、课程体系

**（一）专业核心课程**

美术史、艺术学概论、素描基础、色彩基础、构成基础、雕塑、装饰画、油画、唐卡、国画。

**（二）教师教育类课程**

教师口语与普通话、汉字书写、普通心理学、普通教育学、现代教育技术、班级教育管理实务、教师职业道德、小学美术课程与教学、小学美术课程微格教学训练、教育见习、教育研习、教育实习等。

**（三）主要实践及其教学要求**

**主要实践**：手工综合制作、素描基础、色彩基础、构成基础、雕塑、装饰画、油画、唐卡、国画、小学美术课程与教学、小学美术课程微格教学训练、教育见习、教育研习、教育实习。

**实践教学要求**：

1.知识与技能目标：能够掌握素描、色彩、手工、雕塑、小学美术课程标准与教学法、小学美术课程微格教学训练等课程的基本知识与基本技能。

2.过程与方法目标：在学习素描、色彩、手工、雕塑、小学美术课程标准与教学法、小学美术课程微格教学训练等课程中，亲历探究知识的过程；学会发现问题、思考问题、解决问题的方法，学会学习，形成创新精神和实践能力等。

3.情感态度与价值观目标：在学习素描、色彩、手工、雕塑、小学美术课程标准与教学法、小学美术课程微格教学训练等课程过程中体验真、善、美，形成积极的学习态度、积极向上的人生态度，具有科学精神和正确的世界观、人生观、价值观，成为有社会责任感和使命感的社会公民等。

**（四）课程结构与学分分布**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | | 学分 | 学分比例 | 备注 |
| 通识教育课程 | 国家规定必开课程 | 22 | 17.7% |  |
| 人文与科学素养课程 | 22 | 17.7% | 其中选修8学分 |
| 学科专业课程 | 必修课 | 38 | 30.7% | 学科专业课程合计学分比例为38.8% |
| 选修课 | 10 | 8.1% |
| 教师教育课程 | 必修课 | 28 | 22.6% |  |
| 选修课 | 4 | 3.2% |  |
| 合计 |  | 124 | 100% |  |

**（五）周学时统计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学期及周课时 | | | | | |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 通识必修课 | 13 | 15 | 4 | 0 | 集中  实习  18周 | 4 |
| 通识选修课 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| 专业必修课 | 11 | 6 | 4 | 14 | 8 |
| 专业选修课 | 0 | 0 | 8 | 0 | 2 |
| 教师教育必修课 | 6 | 4 | 6 | 6 | 0 |
| 教师教育选修课 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| 合计 | 30 | 27 | 26 | 24 |  | 14 |

七、课程计划

**（一）通识必修课程 要求学分：36**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A0000001 | 藏文Ⅰ | 1.0 | 24 | 12 |  | 12 | 1-1 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000003 | 语文Ⅰ | 1.0 | 24 | 24 |  |  | 2-0 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000005 | 英语Ⅰ | 1.0 | 24 | 12 |  | 12 | 1-1 | 1 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| C0000001 | 体育与健康教育Ⅰ | 1.0 | 24 |  |  | 24 | 0-2 | 1 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000001 | 思想道德修养与法律基础 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 3-0 | 1 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000005 | 形势与政策Ⅰ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 1 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000001 | 国防教育 | 2.0 | 60 |  |  | 60 | 2周 | 1 | 考查 | 学生工作处 | 实践课 |
| J0000002 | 军事理论 | 1.0 | 24 | 24 |  |  | 2-0 | 1 | 考查 | 学生工作处 |  |
| D0000001 | 计算机基础及应用 | 3.0 | 54 |  |  | 54 | 0-3 | 2 | 考试 | 信息技术系 | 实践课 |
| A0000002 | 藏文Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000004 | 语文Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| A0000006 | 英语Ⅱ | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 2 | 考试 | 语文和社会科学系 |  |
| C0000002 | 体育与健康教育Ⅱ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000002 | 毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论 | 4.0 | 72 | 72 |  |  | 4-0 | 2 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000006 | 形势与政策Ⅱ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 2 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000003 | 职业生涯与发展规划 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 2 | 考查 | 学生工作处 |  |
| C0000003 | 体育与健康教育Ⅲ | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 | 实践课 |
| F0000003 | 马克思主义“五观”教育概论 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 公共教学部 |  |
| F0000004 | 思想政治理论课实践 | 1.0 | 18 |  |  | 18 |  | 3 | 考查 | 公共教学部 | 实践课 |
| F0000007 | 形势与政策Ⅲ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 3 | 考查 | 公共教学部 |  |
| F0000008 | 形势与政策Ⅳ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 4 | 考查 | 公共教学部 |  |
| F0000009 | 形势与政策Ⅴ | 0.2 | 8 | 8 |  |  |  | 6 | 考查 | 公共教学部 |  |
| J0000004 | 大学生就业指导 | 2.0 | 32 | 32 |  |  | 2-0 | 6 | 考查 | 学生工作处 |  |
| B0000001 | 自然科学概论 | 2.0 | 32 | 32 |  |  | 2-0 | 6 | 考试 | 数学和自然科学系 |  |

**（二）通识选修课程 要求学分：8**

分人文社会科学类课程、自然科学类课程两大模块。以线上课程为主，线下课程为辅。

第二、三、四学期在全校通识选修课程模块中选择修读，只可选择本专业外的课程，且必须人文社会科学类课程4学分、自然科学类课程4学分。

**（三）学科专业必修课程 要求学分：38**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总 学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC071001 | 素描基础 | 2.0 | 40 |  |  | 40 | 0-8 | 1 | 考查 | 体育艺术系 | 9-13周 |
| CC071002 | 色彩基础 | 2.0 | 40 |  |  | 40 | 0-8 | 1 | 考查 | 体育艺术系 | 14-18周 |
| CC071003 | 中外美术史 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 3-0 | 1 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC071004 | 构成基础 | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 2 | 考查 | 体育艺术系 | 实践 |
| CC071005 | 艺术学概论 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 2 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC071006 | 手工综合制作Ⅰ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 3 | 考查 | 体育艺术系 | 实践 |
| CC071007 | 创作实践Ⅰ | 10.0 | 180 | 18 |  | 162 | 1-9 | 4 | 考查 | 体育艺术系 | 实践 |
| CC071008 | 手工综合制作Ⅱ | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 4 | 考查 | 体育艺术系 | 实践 |
| CC071009 | 创作实践Ⅱ | 8.0 | 128 | 16 |  | 112 | 1-7 | 6 | 考查 | 体育艺术系 | 实践 |

**（四）学科专业选修课程 要求学分：10**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总 学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC072001 | 国画基础 | 8.0 | 144 | 18 |  | 126 | 1-7 | 3 | 考查 | 体育艺术系 | 三选一 |
| CC072002 | 唐卡基础 | 8.0 | 144 | 18 |  | 126 | 1-7 | 3 | 考查 | 体育艺术系 |
| CC072003 | 油画基础 | 8.0 | 144 | 18 |  | 126 | 1-7 | 3 | 考查 | 体育艺术系 |
| CC072004 | 雕塑 | 2.0 | 32 |  |  | 32 | 0-2 | 6 | 考查 | 体育艺术系 | 二选一 |
| CC072005 | 装饰画 | 2.0 | 32 |  |  | 32 | 0-2 | 6 | 考查 | 体育艺术系 |

**（五）教师教育必修课程 要求学分：28**

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总 学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| H0003001 | 汉字书写 | 1.0 | 24 |  |  | 24 | 0-2 | 1 | 考查 | 教务处 | 技能课 |
| E0003001 | 普通心理学 | 3.0 | 48 | 48 |  |  | 4-0 | 1 | 考试 | 教育系 |  |
| A0003002 | 教师口语与普通话 | 2.0 | 36 |  |  | 36 | 0-2 | 2 | 考查 | 语文和社会科学系 | 实践课 |
| E0003002 | 普通教育学 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 2 | 考试 | 教育系 |  |
| E0003003 | 班级教育管理实务 | 1.0 | 18 |  |  | 18 | 0-2 | 3 | 考试 | 教育系 | 1-9周，实践课 |
| FOOO3001 | 教师职业道德 | 1.0 | 18 | 18 |  |  | 2-0 | 3 | 考查 | 公共教学部 | 10-18周 |
| CC073001 | 小学美术课程与教学 | 4.0 | 72 | 36 |  | 36 | 2-2 | 3 | 考试 | 体育艺术系 |  |
| CC073002 | 小学美术课程微格教学训练 | 4.0 | 72 |  |  | 72 | 0-4 | 4 | 考查 | 体育艺术系 | 实践课 |
| D0003003 | 现代教育技术 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考试 | 信息技术系 | 实践课 |
| H0003002 | 教育见习 | 1.0 | 1周 |  |  | 1周 |  | 4 | 考查 | 教务处 | 实践课 |
| H0003003 | 教育研习 | 1.0 | 18 |  |  | 18 |  | 4 | 考查 | 各系 | 实践课 |
| H0003004 | 教育实习 | 6.0 | 18周 |  |  | 18周 |  | 5 | 考查 | 教务处 | 实践课 |

**（六）教师教育选修课程 要求学分：4**

学生根据自身兴趣和特长，在以下兼教学科课程中选修一套。

| 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 总  学时 | 理论  学时 | 实验  学时 | 实践  学时 | 周  学时 | 学期 | 考核  方式 | 开课部门 | 备注 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A0004001 | 小学语文知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 语文和社会科学系 | 成套选课 |
| A0004002 | 小学语文教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| A0004005 | 小学藏文知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 语文和社会科学系 | 成套选课 |
| A0004006 | 小学藏文教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| C0004015 | 小学体育知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 体育艺术系 | 成套选课 |
| C0004016 | 小学体育教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |
| D0004017 | 小学信息技术知识 | 2.0 | 36 | 36 |  |  | 2-0 | 3 | 考试 | 信息技术系 | 成套选课 |
| D0004018 | 小学信息技术教学技能 | 2.0 | 36 | 18 |  | 18 | 1-1 | 4 | 考查 |

**课程计划对毕业要求的支撑关系矩阵**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 师德  规范 | 教育  情怀 | 学科  素养 | 教学  能力 | 班级  指导 | 综合  育人 | 学会  反思 | 沟通  合作 |
| 藏文Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 语文Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 英语Ⅰ、Ⅱ |  | L | L |  |  | M |  | H |
| 体育与健康教育Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ |  |  | L |  |  | H |  | L |
| 计算机基础及应用 |  |  | L | H |  |  |  |  |
| 思想道德修养与法律基础 | H | M |  |  |  | L |  | L |
| 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 马克思主义“五观”教育概论 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 思想政治理论课实践 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 形势与政策 | H | M |  |  |  | L |  |  |
| 职业生涯与发展规划 |  | H |  |  |  |  | H |  |
| 大学生就业指导 |  | H |  |  |  |  | L |  |
| 自然科学概论 |  | H | L |  |  |  |  |  |
| 素描基础 |  |  | H | L | M |  |  | L |
| 色彩基础 |  |  | H | L | M |  |  | L |
| 构成基础 |  |  | H | L | M |  |  | L |
| 中外美术史 |  |  | H | M | L | L |  |  |
| 艺术学概论 |  |  | H | M | L | L |  |  |
| 手工综合制作Ⅰ |  |  | H | H | M |  | M | H |
| 创作实践Ⅰ |  |  | H | M | L |  | L | M |
| 手工综合制作Ⅱ |  |  | H | H | M |  | L | M |
| 创作实践Ⅱ |  |  | H | M | L |  |  | M |
| 汉字书写 |  |  |  | H |  | L |  |  |
| 教师口语与普通话 |  |  |  | H |  |  |  | L |
| 普通心理学 |  |  | M | H |  | L |  | L |
| 普通教育学 | M | M | M | H | M | L |  |  |
| 班级教育管理实务 | L | L |  |  | H | M |  |  |
| 教师职业道德 | H | H |  |  |  | L | M | M |
| 现代教育技术 |  |  | L | H |  |  |  |  |
| 小学美术课程与教学 |  |  | H | H |  |  | M | L |
| 小学美术课程微格教学训练 |  |  | M | H |  |  | M | L |
| 教育研习 | L | L | L | H |  |  | M |  |
| 教育见习 | L | M |  | H | L | L |  |  |
| 教育实习 | H | H |  | H | H | M | M | M |
| 教师教育选修课 | L | L | L | H |  | M |  |  |
| 通识选修课 |  | H | L |  |  |  |  |  |
| 学科专业选修课：国画基础 |  | L | H | M | L | M |  | L |
| 学科专业选修课：唐卡基础 |  | M | H | L | L | M |  | L |
| 学科专业选修课：油画基础 |  |  | H | L | L | L |  | L |
| 学科专业选修课：雕塑 |  |  | H | L |  | L |  | M |
| 学科专业选修课：装饰画 |  |  | H | L | L |  |  | L |

八、说明

1.本次培养方案的执行时间：自2019级学生开始执行。

2.本次修订培养方案的负责人和参加人员：

负责人：旦巴（体育艺术系主任）、王博（体育艺术系教学副主任）、格桑次仁（美术专业负责人）。

教师代表：仓姆啦、郝嫘儡、任福亮、舒家俊、翁旭苍、岳书棋、陈敬林、孙雪缘。

校外专家：边琼（西藏大学）。

小学教师代表：措真（拉鲁小学）、索朗班久（拉萨实验小学）。

高年级学生代表：2017级美术专业学生索朗次旦、巴桑、土旦桑珠、斯曲次仁、贡秋尼玛、拉巴旺堆。